

Studios: Ausstattung - Peripherie

Reisetchnik

Räume

Aufnahmeräume: geeignete Räumlichkeiten vor Ort; die Tonregie wird in einem separaten Raum aufgebaut und ist damit auf kurzem Wege zu erreichen;

Technik

Harddiskrecording:

DAW "Pyramix Virtual Studio 6.2, Mass Core 256, DSP-Karten Mykerinos MB3+5 mit MADI & AES-Interface, i7 CPU mit 4 Kernen, WIN XP Professional, 4x 250GB Festplattenspeicher, eSATA, USB3.0, Firewire 400/800

DAW "Pyramix Virtual Studio" Version 6 Native, WIN XP, Core Duo Notebook, 250GB Festplattenspeicher, Firewire, Audio Interface Mackie Onyx 1220
oder

DAW "Pyramix Virtual Studio" Version 5 Native, Mac /Win XP, Core Duo MacBook, 250GB Festplattenspeicher, Firewire, Audio Interface Mackie Onyx 1220

AD Wandler: Jünger C8000: 32 Kanäle 24 bit bis 96kHz, RME Fireface 800: 28 Kanäle AD, DD und DA;

Reverb / Delay: Lexicon 300, Plug Ins, Lexicon 960 auf Anfrage.

Video: Bildzuspielung für Filmmusik /Scoring auf Anfrage;

Mikrofone:

- Kondensatormikrofone

Neumann U67, M149 (Röhren), U47, U87, U89, TLM 49, TLM170, KM 131, KM 184
B & K 4011, 4006

AKG C414, C408, C451, D112

Sennheiser MKH20, MKH30, MKH40, MKH80, MKE212 (Grenzflächen)

Schoeps CMC5, Colette Aktivrohre mit diversen Kapseln

Shure KSM44

Microtech Gefell M296, M930, M950

Beyer MC930 (Stereo-Paar)

- dynamische Mikrofone

Beyer M88, M160, M500

Shure SM57/58

Sennheiser MD421/431

Electrovoice RE-20 u.v.a.

Die transportable Ausrüstung ist einsetzbar von ganz großen Produktionen bis zu mehreren kleinen Produktionen.