

Studios: Ausstattung - Peripherie

Studio 2

Räume

Aufnahmeräume: 55 qm Grundfläche, 3,25m Höhe, mobile Trennwände
Regie: 32 qm Grundfläche, ausgelagerter Maschinenraum,
akustischer Ausbau unter Mitarbeit von Karlheinz Stegmaier

Technik

Harddiskrecording: DAW "ProTools HD3 Accel", Pro Tools Version 9, Audio Interfaces: 1x 192D Digital I/O (16 Kanäle AES/EBU und ADAT); 888 DIO: 8 Kanäle AD und DA; Sync-Box, MIDI-Box, Mac Pro 2,8 GHz Quad Core, 16 GB RAM, 2 TB Festplattenspeicher, Zentralspeicher Ardis DDP (RAID) mit Gigabit-Netzwerk, umfangreiche Plug-Ins von Waves "Gold Bundle", tc, focusrite etc.;

DAW "Logic Pro", Version 8;

DAW "Pyramix Virtual Studio 6.2, Software "Music Pack"; Mass Core 128, DSP-Karten Mykerinos MB3+5 mit MADi & AES-Interface, i7 CPU mit 4 Kernen, WIN XP Professional, 4x 250GB Festplattenspeicher, eSATA, USB3.0, Firewire 400/800; Zentralspeicher Ardis DDP mit Gigabit-Netzwerk

AD und DA Wandler: 2x DAD AX-24/ 16 Kanäle 24 bit bis 192kHz, 10 Kanäle DA; Digidesign 888 DIO 8 Kanäle AD und DA

Taktgenerator: Apogee Big Ben

Mastermaschinen: Tascam DA 60 MKII, Tascam DA 45 HR, Sony PCM 7030

Reverb / Delay: Lexicon 224 XL mit LARC , Lexicon 300,

Compressor/Limiter: UREI 1178, Jünger d02, Tubetec LCA 2B, L2 Ultramaximizer

Video: Sony BetaSP UVW -1800P, Digi-Beta (optional), Videozuspielung in allen gängigen Formaten; optional Videobeamer und Leinwand

Mikrofone: Brauner Phantom V, Neumann U67, M149 (Röhren), U47, U87, U89, TLM 49, TLM170, KM 131, KM 184, B & K 4011, 4006, AKG C414, Sennheiser MKH20, MKH30, MKH40, MKH80, Schoeps CMC5, verschiedene dynamische Mikrofone: Beyers, Shure, Sennheiser, Microtech Gefell M296, Electrovoice RE-20