

Mastering: Ausstattung - Peripherie

Mastering Suite 1:

Schnittsysteme /Workstations:

DAW Pyramix Virtual Studio 6.2, Mass Core 48, DSP-Karte Mykerinos MB5 m. AES-Interface, i7
CPU mit 4 Kernen, WIN XP pro; DVD-R Laufwerke Sony Optiarc 7260S
NEC 19-Zoll TFT-Monitore (2)

DAW Sonic Studio HD /SoundBlade 2.0 auf Mac G5 mit OS X, Model 304 I/O Processor, DDP-Option
NEC 19-Zoll TFT-Monitore (2)

Pioneer CD/DVD-Recorder
Pioneer DV-565A Universal Player für DVD-A, DVD-V, SACD
Sony BDP-S550 Blu-ray Player
CD-Player Sony CDP-500
Streamer: Exabyte, DLT, AIT

Wandler: Apogee Rosetta 8-kanalig & Stereo, Firewire-Interface; 2x Apogee PSX100

Abhörmonitore:

Surround 5.1: 5x A.D.A.M. Modell S2 + Subwoofer Modell sub1, alle aktiv;
Stereo: 2x Tannoy System 10; Endstufe Carver PM300

Abhörsystem:

Funk Tonstudioteknik AMS; adgil Director Modell 9800 für Surround

Soundprocessing:

LISA Mastering-EQ mit integrierter Dynamikbearbeitung
Manley Stereo Variable MU Limiter Compressor,
Millenia NS EQ2, analog
TC M6000 mit Dynamik und Hallprogrammen, u.a. Massenburg PlugIn
Lexicon 960: das Hallsystem!, mit Konvertierung 2.0 nach 5.0
Weiss Engineering DS1 Mk-II digitaler Kompressor
Crane Song STC-8 Class-A Compressor-Limiter analog
Jünger accent 2 Compressor-Limiter digital
Pendulum Audio PL-2 Peak Limiter analog
Algorithmix reNOVator & RedEQ

Mastermaschinen (digital): Tascam DA 60 MKII, Tascam DA78HR (24Bit)

Mastermaschinen (analog): Studer A820; Noise Reduction mit Telcom C4, Dolby A und Dolby SR

Mastering: Ausstattung - Peripherie

Mastering Suite 2:

Schnittsysteme /Workstations:

DAW "Pyramix Virtual Studio 6.2, Mass Core 256, DSP-Karten Mykerinos MB3+5 mit MADI & AES-Interface, Intel Core i7 CPU mit 4 Kernen, WIN XP Professional, 4x 250GB Festplattenspeicher, eSATA, USB3.0, Firewire 400/800; DVD-R Laufwerke Sony Optiarc 7260S
NEC 19-Zoll TFT-Monitore (2)

Plextor CD/DVD-Recorder
CD-Player Sony CDP-500
Streamer: Exabyte, DLT, AIT

Vintage Systeme:

Sony PCM-1630 Digital Audio System, U-Matic Recorder DMR2000

Wandler: Lake People ADDAC F45

Abhörmonitore:

Stereo: 2x Tannoy System 15

Abhörsystem:

Funk Tonstudioteknik AMS-2 /DAR; Endstufe amcron DC300A

Soundprocessing:

Jünger D01, Lexicon 300, tc3000
Algorithmix reNOVAator & RedEQ

Mastermaschinen (digital). Tascam DA 30

Mastermaschinen (analog): Studer A810 /mit oder ohne Timecode-Spur; Noise Reduction mit Telcom C4, Dolby A und Dolby SR

Akustik: Frau Prof. Zha, Fraunhofer Institut für Bauphysik Stuttgart

Mastering: Ausstattung - Peripherie

Mastering Suite 3:

Schnittsysteme /Workstations:

Pyramix Virtual Studio Native 6.2 oder ProTools 9 /standalone, iMac Intel Core i5, 3,6 GHz, 8GB RAM, mit Mac OS 10.6 oder Win XP pro oder MacBook mit WIN XP;
NEC 19-Zoll als 2. TFT-Monitor

Vintage Systeme:

Sonic Classic auf PowerMac8100: der NoNoise-Klassiker! mit Sonic DIO-Box
(auf Anfrage)

Audio-Interface: RME Fireface 800

Recorder:

Plextor Premium CD-Check
CD-Printer Sony CDW900E
CD-Player Sony CDP-500

Streamer: Exabyte, DLT, AIT

Wandler: Lake People DAC F28, Kronauer 8-fach DAC 24Bit/96kHz

Abhörmonitore:

Stereo: 2x ADAM Audio Midfiledmonitore A8X

Abhörsystem:

Funk Tonstudioteknik AMS

Soundprocessing:

Jünger D02, Lexicon 300
Algorithmix reNOVator & RedEQ; diverse ProTools Plug-Ins

Mastermaschinen (digital): Tascam DA 30

Mastermaschinen (analog): wie in Mastering 1 und 2, zusätzlich diverse "historische" Formate, zB UHER Royal 6,3mm Halbspur und Viertelspur Tonbandmaschinen

Plattenspieler: EMT R60 für Schellack, EMT 950

Akustik: Frau Prof. Zha, Fraunhofer Institut für Bauphysik

Mastering: Ausstattung - Peripherie

Audio-Netzwerk:

Gigabit-Vernetzung der Workstation-Computer über CAT6 und Gigabit-Switches; Schnittbetrieb im Netz möglich

Audio-Server: Apple Xserve Dual G5I Dateiserver, 2,5 TB Festplatten

Sound-Archiv für SoundDesign bei Mastering und Authoring

Producing Suite:

Workstation:

ProTools 9 /standalone, iMac Intel Core i5, 3,6 GHz, 8GB RAM, mit Mac OS 10.6

NEC 19-Zoll als 2. TFT-Monitor

Logic pro 8

Sound Libraries

Audio-Interface: RME Fireface 800

- Ausstattung siehe Mastering Suite 3 -